



experimenteren

creëren

zich op persoonlijke wijze uitdrukken

zich inleven



nodig leerlingen uit om te improviseren met beperkte parameters

vraag om veel opties uit te proberen en beslissingen uit te stellen

behandel leerlingen als componisten, choreografen, ontwerpers, makers ...

stimuleer leerlingen niet tevreden te zijn met het eerstgevonden idee

geef opdracht om eigen elementen toe te voegen

versterk het 'persoonlijke' door er gerichte feedback op te geven

verleid leerlingen er toe zich in een componist, choreograaf, acteur, kunstenaar ... te verplaatsen en van daaruit te werken

laat leerlingen ervaren dat kunst een communicatiemiddel is



bespreek de criteria waarop de evaluatie gebaseerd zal zijn

organiseer toonmomenten met het accent op creatie, improvisatie, ruimtegebruik, kleur, thema, compositie ...

organiseer toonmomenten waarbinnen leerlingen kunnen vertellen over hun eigen werk, leer- en creatieprocessen en hun ontdekkingen

observeer en documenteer markante elementen en momenten tijdens creatieve opdrachten

communiceer met leerlingen hoe zij als kunstenaar vorderen

