

tonen
met kwaliteit

de codes van het
(zich) tonen gebruiken

publiek
willen raken

eigen oeuvre/
repertoire opbouwen

koppel toonmomenten telkens aan feedback

vraag leerlingen om zich optimaal voor te bereiden op een toonmoment

leer leerlingen aandacht te geven aan elk element van een toonmoment

oefen met kleine toonmomenten in de les zelf

geef leerlingen de kans om zich in verschillende contexten te tonen: van veilig naar spannend

vraag leerlingen om zich met spelplezier en passie te tonen

daag leerlingen uit met de vraag om 'iets' te tonen tijdens de les

daag leerlingen uit om onbekende werken/ technieken aan hun repertoire toe te voegen

bespreek de criteria waarop de evaluatie gebaseerd zal zijn

organiseer oefenkansen waarbinnen leerlingen competenties van de performer kunnen ontwikkelen

organiseer toonmomenten waarin leerlingen werk tonen waarbij ze zich comfortabel voelen

vraag jury's om gericht naar aspecten van zich *presenteren* te kijken

observeer en documenteer de ontwikkeling van de performer-competenties van leerlingen

communiceer met leerlingen hoe zij als performer vorderen

