



KWALITEITSVOLLE  
FEEDBACK  
GEVEN

Brochure 'kwaliteitsvolle feedback geven'

Redactie & vormgeving: Erik Schrooten en Luk Bosman

© 2016 Erik Schrooten & Luk Bosman

Alle rechten voorbehouden.

Alles uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

De digitale versie is te downloaden:

[www.artistiekecompetenties.wordpress.com](http://www.artistiekecompetenties.wordpress.com)

[www.kunstigcompetent.be](http://www.kunstigcompetent.be)

Contact:

[erik.schrooten@ucll.be](mailto:erik.schrooten@ucll.be)

[luk.bosman@telenet.be](mailto:luk.bosman@telenet.be)

In deze brochure bieden we een palet inspirerende en kwaliteitsvolle feedback-zinnen aan.

Samen met de brochures *fundamenten*, *evaluatiefiches*, *doelgericht lesgeven* en andere materialen vormen ze didARTiek: een pakket van ondersteunende gereedschappen voor de nieuwe leerplannen Podiumkunsten en Beeldende Kunst.

## bedoeling van feedback

- het leren en oefenen aansturen
- de motivatie om zich artistiek te ontwikkelen versterken

## criteria voor feedback

- wees concreet en helder
- spreek leerlingen aan
- breng actie in je woorden
- beperk je
- geef sterke en werkpunten aan

# onderwerp van feedback

feedback kan gaan over

- het werk- en oefenproces
- het resultaat, de performance of het product
- de persoonlijke kwaliteiten van de leerling

# feedback uitlokken

stel vragen die leerlingen uitnodigen na te denken over

- het werk- en oefenproces
- het eindproduct/performance
- het eigen ik

# universele feedback-zinnen

Wat ik opmerk:

- Ik stel vast dat ...
- Het valt me op dat ...
- Ik hoor vooral dat ...

Wat me raakt:

- Het raakt me dat ...
- Het stoort me dat ...
- Het verwondert me dat ...

Welke kansen ik zie:

- Ik daag je uit om ...
- De volgende stap is ...
- Doe meer moeite om ...

inspirerende  
feedback-zinnen  
per rol en  
per artistieke  
competitie

# VAKMAN

## techniek, materialen en basisvaardigheden beheersen

### sterke punten

- Je behoudt een correcte houding doorheen het hele stuk.
- Je intoneert goed.
- Je produceert een mooie klank.
- Je gebruikt je handen en vingers al onafhankelijk van elkaar.
- Je leest de partituur nauwkeurig.
- Je mengt kleuren op een interessante manier.

### werkpunten

- Oefen trager om de controle te bewaren.
- Zet je voeten op de grond. Dat geeft stabiliteit.
- Gebruik je buikademhaling.
- Streck de hele arm.
- Gebruik de tip die ik je gaf.
- Blijf letten op een juiste houding.



# VAKMAN

## werken met/aan kwaliteit

### sterke punten

- Je werkt nauwkeurig.
- Je zet door ook als het moeilijk is.
- Je deinst niet terug voor moeilijke oefeningen.
- Je werkt hard en regelmatig.
- Je gebruikt de gekregen tips en feedback.
- Je legt de lat hoog voor jezelf.

### werkpunten

- Blijf geduldig als iets niet direct lukt.
- Besteed meer aandacht aan details.
- De lat mag hoger gelegd worden op het gebied van ... .
- Pas de gekregen tips beter toe.
- Stel je niet tevreden met ... .
- Blijf herhalen tot je het kunt.
- Studeer met een doel.

# VAKMAN

## werkhouding ontwikkelen

### sterke punten

- Je hebt de discipline om ... .
- Prima dat je risico's durft te nemen.
- Het valt me op dat je je zelden laat afleiden.
- Je neemt de tijd om feedback tot jou te laten doordringen.
- Het herhalen van ... begint resultaat op te leveren.

### werkpunten

- Iets écht onder de knie krijgen vraagt ... .
- Ontwikkel de routine om dagelijks te studeren.
- Ruim je materiaal op.
- Vraag jezelf af wat je wil aanpakken.
- Stuur je oefenschema/werkplanning bij.

# VAKMAN

## vakkennis hanteren

### sterke punten

- Je gebruikt de juiste begrippen op de juiste plaats.
- Ik stel vast dat je een goede vakkennis hebt.
- Je werkt hard aan het memoriseren van ... .
- Je keuzes zijn onderbouwd.
- Je gebruikt je vakkennis. Prima.

### werkpunten

- Oefen je in het gebruik van het juiste vakjargon.
- Gebruik de correcte technische begrippen bij het geven van feedback.
- Besteed meer aandacht aan een volledige begrip van ... .
- Verdiep je meer in ... .
- Stel je niet tevreden met oppervlakkige kennis over ... .

# KUNSTENAAR

## experimenteren

### sterke punten

- Je 'speelt' met de aangeleerde technieken.
- Je probeert verschillende mogelijkheden uit.
- Je durft buiten de lijntjes te kleuren.
- Je bent niet tevreden met de eerste de beste oplossing.
- Je bruist van de creatieve ideeën.

### werkpunten

- Durf je oordeel uit te stellen.
- Heb de moed om iets te doen met toevalsfactoren.
- Wijk af van wat gegeven is (partituur, opdracht ...).
- Test verschillende mogelijkheden uit.
- Probeer meer te variëren.
- Sta jezelf toe dat je fouten maakt.

# KUNSTENAAR

## creëren

### sterke punten

- Het is sterk dat je even afwacht vooraleer iets vast te leggen.
- Je gebruikt een verrassende verbeeldingskracht.
- Je vondsten zijn boeiend.
- Je scheidt plezier in wat je maakt.
- Je beseft dat schrappen en schaven je werk sterker maakt.

### werkpunten

- Werk door tot het helemaal 'af' is voor jou.
- Zorg dat er uiteindelijk een afgewerkt product is.
- Leg vondsten uit experimenten niet té snel vast.
- Durf te schrappen.

# KUNSTENAAR

## zich inleven

### sterke punten

- Ik stel vast dat je je makkelijk kan verplaatsen in ...
- Jouw eigen interpretaties zijn sterk.
- Ik zie dat je je laat inspireren door ... .
- Mij valt jouw inlevingsvermogen op wanneer je ... .
- Je vult smaakvol in.

### werkpunten

- Oefen je om te kijken als ... .
- Verbeeld je hoe ... hier mee zou omgaan.
- Kruip in de huid van ... .
- Beeld je in dat ... .
- Laat meer zien wat ... voor jou betekent.

# KUNSTENAAR

zich op persoonlijke wijze  
uitdrukken

## sterke punten

- Ik herken jou in wat je maakt.
- Je laat in je werk zien wat je bezig houdt.
- Je drukt jouw betrokkenheid uit.
- Mij valt op dat je het écht meent.
- Je gaat er helemaal voor.
- Je bent authentiek in wat je maakt.

## werkpunten

- Vertel je eigen verhaal.
- Scherp je eigen stijl aan.
- Maak meer gebruik van je troeven.
- Durf een voor de hand liggende interpretatie los te laten.
- Geef er een eigen touch aan.

# ONDERZOEKER

nieuwsgierig en onderzoekend  
zijn

## sterke punten

- Je stelt vragen als je iets niet begrijpt.
- Je pikt nieuwe uitdagingen snel op.
- Je stopt veel energie in het uitzoeken van hoe iets werkt.
- Je bent niet bang voor wat je niet kent.

## werkpunten

- Laat horen als je iets niet snapt.
- Bestudeer een partituur tot in de details.
- Stel meer vragen tijdens de les.
- Durf een nieuwe aanpak uit te proberen.
- Neem af en toe het risico je vertrouwde aanpak los te laten.



# ONDERZOEKER

## eigen sterktes en werkpunten benoemen

### sterke punten

- Je onderzoekt zélf waarom iets niet loopt zoals verwacht.
- Je merkt zelf op als er iets minder goed gaat.
- Je benoemt zelf een volgende stap.
- Je neemt de tijd om je werk van op een afstand te bekijken.

### werkpunten

- Aanvaard kritiek van anderen.
- Vertel ook wat je goed vond.
- Doe iets met de gekregen feedback.
- Minimaliseer je kwaliteiten niet.

# ONDERZOEKER

## proces zichtbaar maken

### sterke punten

- Je verwoordt je eigen werkwijze prima.
- Je kan kantelmoment benoemen.
- Je legt helder uit hoe je te werk gaat.
- Je portfolio laat duidelijk jouw evolutie zien.

### werkpunten

- Hou je dagboek nauwkeuriger bij.
- Onderbouw je keuzes.
- Documenteer je werkwijze.
- Neem af en toe de tijd om je werk opnieuw te beluisteren.

# ONDERZOEKER

## eigen horizon verruimen

### sterke punten

- Ik ervaar dat je nu andere dingen opmerkt.
- Je observeert meer genuanceerd.
- Erg fijn dat je je blik nu ook richt op ... .
- Je wordt gevoeliger voor ... .

### werkpunten

- Ga ook es kijken naar ... .
- Zoek ook eens op over ... .
- Onderzoek hoe ... hier mee omgaan.
- Vergelijk hoe de andere artistieke domeinen hier uitdrukking aan geven.



















