

kunstenaar

EXPERIMENTEREN

- ✓ improviseren binnen een kader;
- ✓ variëren, combineren en spelen met de bouwstenen;
- ✓ mogelijkheden uitproberen;
- △ zekerheden loslaten en toeval toelaten;
- △ durven (ontsporen).

kunstenaar

CREËREN

- ✓ iets maken;
- ✓ schrappen en schaven;
- ✓ verbeelden;
- ✓ een idee concretiseren;
- ✓ beeldtaal ontwikkelen.

kunstenaar

ZICH OP PERSOONLIJKE WIJZE UITDRUKKEN

- △ vragen stellen over zichzelf (subjectiveren);
- △ persoonlijke indrukken uitdrukken;
- △ eigen stijl vinden;
- △ zienswijze verbeelden;
- △ authentiek zijn in het maken.

kunstenaar

ZICH INLEVEN

- ✓ in de huid kruipen van;
- ✓ zichzelf verhouden tot kunstactualiteit;
- ✓ interpreteren;
- ✓ mogelijkheden zien;
- ✓ inspireren en laten inspireren.

onderzoeker

NIEUWSGIERIG EN ONDERZOEKEND ZIJN

- △ (in) vraag stellen;
- △ informatie zoeken en aanmaken;
- △ zich openstellen voor het onbekende en het onverwachte;
- △ belangstelling tonen voor verschillende genres, stijlen, disciplines en andere kunstvormen;
- △ verwonderd zijn.

onderzoeker

EIGEN STERKTES EN WERKPUNTEN BENOEMEN

- ✓ kwaliteiten uitspelen;
- ✓ valkuilen zien;
- ✓ eigen werk kritisch bekijken;
- ✓ werkpunten aanpakken;
- ✓ volgende stap/uitdagingen benoemen.

onderzoeker

PROCES ZICHTBAAR MAKEN

- ✓ eigen keuzes onderbouwen;
- ✓ artistiek parcours in beeld brengen;
- ✓ zich vragen stellen over product en proces;
- ✓ afstand nemen;
- ✓ eigen proces verwoorden/ verbeelden.

onderzoeker

EIGEN HORIZON VERRUIMEN

- < de verschillende kunstbelevingen verkennen;
- < verschillende stijlen en genres onderzoeken;
- △ films, concerten, tentoonstellingen en voorstellingen bijwonen;
- < de meesterwerken kennen;
- < historisch/actueel besef hebben.

vakman

TECHNIEK, MATERIAAL EN BASISVAARDIGHEDEN BEHEERSEN

- ✓ techniek gebruiken;
- ✓ een persoonlijke werkwijze ontwikkelen;
- ✓ virtuositeit ontwikkelen;
- ✓ spelen met de regels van het metier;
- ✓ beeldtaal ontdekken, herkennen en uitdiepen;
- ✓ een oeuvre uitbouwen dat complexer wordt.

vakman

WERKEN MET/AAN KWALITEIT

- ∧ de lat hoog leggen;
- ∧ oefenen;
- ∧ intrinsiek werken;
- ∧ eigen grenzen verleggen;
- ∧ feedback verwerken in het werk.

vakman

WERKHOUDING ONTWIKKELEN

- ∧ efficiënt werken;
- ∧ zorg dragen voor materiaal en atelier;
- ∧ bewust worden van routines;
- ∧ werken met focus;
- ∧ doorzetten ook als het moeilijk is.

vakman

VAKKENNIS HANTEREN

- < mogelijkheden van materiaal en medium verkennen;
- < vaktaal gebruiken;
- < materiaalkennis hebben;
- < begrippen uit de kunstgeschiedenis/ actualiteit kennen en gebruiken;
- < technieken kunnen benoemen.

samenspeler

SAMENWERKEN

- ∧ luisteren en reageren;
- ∧ initiatief nemen;
- ∧ afspraken nakomen;
- ∧ inspelen op personen, situaties...;
- ∧ passie delen.

samenspeler

SAMEN MAKEN

- ✓ voortbouwen op elkaars ideeën/werk;
- ✓ resultaatgericht werken;
- ✓ kennis en inzichten delen;
- ✓ samen keuzes maken;
- ✓ vanuit een gemeenschappelijk doel werken.

samenspeler

RESPECT TONEN VOOR ANDEREN EN HUN WERK

- ∧ aandachtig luisteren/kijken;
- ∧ belangstelling tonen voor andere visies;
- ∧ in dialoog gaan met anderen;
- ∧ aandacht voor (de inbreng van) anderen hebben;
- ∧ openstaan voor de werkwijze van anderen.

samenspeler

FEEDBACK GEVEN EN ONTVANGEN

- ✓ kritisch kijken/luisteren;
- ✓ opbouwende feedback, suggesties en tips geven;
- ✓ openstaan voor feedback van anderen;
- ✓ feedback zorgvuldig verwoorden;
- ✓ sterktes en werkpunten benoemen.

performer

TONEN MET KWALITEIT

- ✓ goed voorbereid zijn;
- ✓ omgaan met tijdsdruk;
- ✓ zich aanpassen aan de omstandigheden;
- ✓ doorgaan (ook als het fout gaat);
- ✓ reactie in ontvangst nemen.

performer

CODES VAN HET (ZICH) TONEN GEBRUIKEN

- ✓ zich op eigen wijze voorbereiden;
- ✓ presenteren;
- ✓ focus leren leggen;
- ✓ in dialoog gaan met een publiek;
- ✓ samenhang creëren.

performer

PUBLIEK WILLEN RAKEN

- ∧ een eigen verhaal vertellen;
- ∧ een mening vormen;
- ∧ engagement tonen;
- ∧ indruk nalaten;
- ∧ zich durven tonen.

performer

EIGEN OEUVRE/ REPERTOIRE OPBOUWEN

- ✓ eigen oeuvre ontsluiten;
- ✓ spelen met genres, stijlen en verwachten;
- ✓ *eigen* werk maken;
- ✓ materiaal toe-eigenen;
- ✓ benoemen wat *af* is.