



basiscompetenties 1de graad

CONCORDANTIETABEL

basiscompetenties 1de graad

Concordantie tussen:

- de specifieke basiscompetenties voor de 1^{de} graad;
- en de artistieke competenties en leerdoelen van het raamleerplan podiumkunsten.

De artistieke competenties zijn in hoofdletters geschreven. Leerdoelen in kleine letters.

Kleuren

Rood: unieke ik

Blauw: onderzoeker

Geel: performer

Groen: kunstenaar

Grijs: vakman

Oranje: samenspeler

De overheid omschrijft per graad welke basiscompetenties, beroepskwalificaties, eindtermen een leerling moet ontwikkelen. Het raamleerplan vertaalt deze cesuren in vier ontwikkelingsniveaus. In de loop van de vier graden groeien de competenties van een leerling op vlak van kwaliteit, zelfstandigheid, complexiteit en eigenheid:

- ontwikkelingsniveau 1ste graad: de leerling toont de competenties op een elementair niveau, in een eenvoudige context en met veel begeleiding;
- ontwikkelingsniveau 2de graad: de leerling toont de competenties op basisniveau, in een matig complexe context, met toenemende zelfstandigheid en met sporen van een eigen touch;
- ontwikkelingsniveau 3de graad: de leerling toont de competenties met een degelijke kwaliteit, in een complexere context, zelfstandig en met een eigen touch;
- ontwikkelingsniveau 4de graad: de leerling toont de competenties met een grote kwaliteit, in een complexe context, zelfstandig en met een opvallende eigen touch.

De competenties van het raamleerplan (rechterkolom) interpreteer je steeds vanuit het ontwikkelingsniveau van die graad. De competentie *onderzoeken wat wel/ niet werkt* laten in deze eerste graad op een elementair niveau, in een eenvoudige context en met veel begeleiding door de leraar zien.

basiscompetenties 1de graad	artistieke competenties en leerdoelen raamleerplan
bouwen intrinsieke betrokkenheid op: aandacht, motivatie, nieuwsgierigheid, verwondering, waarneming en authentieke beleving	NIEUWSGIERIG EN ONDERZOEKEND ZIJN
hebben oog voor eigen mogelijkheden	EIGEN STERKTES EN WERKPUNTEN BENOEMEN onderzoeken wat wel/ niet werkt
uiten persoonlijke voorkeuren	ZICH OP PERSOONLIJKE WIJZE UITDRUKKEN persoonlijke elementen toevoegen
nemen intuïtief en elementair bewust waar	EIGEN HORIZON VERRUIMEN eigen manier van kijken/luisteren uitbreiden
gebruiken intuïtie, verbeelding, ervaringen en emoties in artistieke uitingen	ZICH OP PERSOONLIJKE WIJZE UITDRUKKEN ervaringen, gevoelens, inzichten en eigen indrukken uitdrukken
ontdekken elementen van creativiteit of originaliteit	EXPERIMENTEREN CREËREN verbeelden iets maken
ontdekken bouwstenen: taal, lichaam, ruimte, tijd, vorm, kleur, digitale data	EXPERIMENTEREN CREËREN mogelijkheden van materiaal, instrument en lichaam verkennen variëren, combineren en spelen met de bouwstenen
combineren verschillende bouwstenen op een eenvoudige manier	EXPERIMENTEREN CREËREN variëren, combineren en spelen met de bouwstenen
spelen met samenhang, herhaling, contrast, verwachting en verrassing	EXPERIMENTEREN variëren, combineren en spelen met de bouwstenen
gaan doelmatig, duurzaam en veilig om met lichaam, instrument en materiaal	WERKHOUDING ONTWIKKELEN zorg dragen voor zichzelf, het instrument, het materiaal
verkennen artistieke uitdrukkingvormen en halen er inspiratie uit	EXPERIMENTEREN

	variëren, combineren en spelen met de bouwstenen
beschrijven de eigen waarneming	EIGEN HORIZON VERRUIMEN zich vragen stellen over product en proces eigen proces verwoorden
hebben oog voor de eigen ontwikkeling	EIGEN STERKTES EN WERKPUNTEN BENOEMEN eigen proces verwoorden
tonen nieuwsgierigheid voor artistieke uitdrukkingsvormen in de eigen leefomgeving	NIEUWSGIERIG EN ONDERZOEKEND ZIJN belangstelling tonen voor andere disciplines en kunstvormen
bouwen vertrouwen op in zichzelf en in de ander	SAMENWERKEN
nemen impulsen van anderen waar	RESPECT TONEN VOOR ANDEREN EN HUN WERK zich inleven in het werk van anderen
voelen zich veilig in relatie met de andere en vinden een eigen plek in de groep	SAMEWERKEN een eigen plek vinden in de groep
gaan respectvol om met elkaar en met elkaars ideeën	RESPECT TONEN VOOR ANDEREN EN HUN WERK
durven hun creatie/realisatie tonen aan anderen en genieten van de respons	PUBLIEK WILLEN RAKEN genieten van de respons van een publiek zich durven tonen